

Мажуль Лидия Алексеевна

Родилась в Тульской области в 1949 г.

Окончила в 1971 г. Биологический факультет Московского гос. университета им.

М.В.Ломоносова (специализация – биохимия вирусов).

Работала в научно-исследовательских институтах, главным образом связанных с проблемами вирусологии.

С 1978 г. – кандидат биологических наук. В 1982 г. получила диплом старшего научного сотрудника. В настоящее время – свободный исследователь.

Начиная с 1997 г. – включила в круг своих научных интересов тематику наук о человеке. В настоящее время диапазон проблем, интегрируемых в едином информационном пространстве, – весьма широк: от свойств человеческой памяти – до структур художественных текстов, влияния темпоральных характеристик сезона рождения творческой личности (в области физики, химии, музыки, живописи, политики, etc.) и др.

Совокупная проблематика стала основой трехтомного труда «ЕСТЕСТВЕННЫЕ КОРНИ ИСКУССТВЕННОГО МИРА» (первый том практически завершен, большинство глав первого тома опубликовано в специальных научных журналах).

Опубликовала более 110 работ по вопросам биологии, культурологии, искусствознания, психологии и эстетики.

Член Международной ассоциации эмпирической эстетики.

Выступала с докладами более чем на 30 международных научных конференциях и конгрессах (Болгария, Венгрия, Индия, Италия, Португалия, Россия, Финляндия, Франция, США, Тайвань).

Выпустила две книги переводов английской и американской поэзии («Брызги водопада» – М., 2000 г.), а также современной итальянской поэзии («Зимнее полнолуние» – М., 2008 г.).